

PREZYDENT MIASTA TORUNIA MICHAŁ ZALESKI ZAPRASZA NA

M I Ę D Z Y N A R O D O W Y F E S T I W A L Ś W I A T Ł A Z N A N Y Z A N T E N Y



13. BELLA SKYWAY FESTIVAL

TORUŃ • KUJAWSKO-POMORSKIE
16–20.08.2022



DOLINA MARZEŃ — PLAC RAPACKIEGO — MUZEUM ETNOGRAFICZNE
CODZIENNIE W GODZINACH OD 20.30 DO 24.00
PROGRAM I BILETY NA CAŁY FESTIWAL NA BELLASKYWAY.PL

	Powitanie i konkursy	3
	Zasady podczas wydarzenia	4
	Plan sytuacyjny	5
1	Drzewostoja	7
2	Hehku II	9
3	Nowa nadzieja	11
4	Lustro	13
5	Migawki z przyszłości	15
6	Fragments of Reality	17
7	Prometheus 4.0	19
8	Spider O'Clock	21
9	Światła przeszłości	23
10	Natura na Balu	25
11	The Anooki Shake Up Toruń	27
12	Apparition	29
13	Przeżyj to	31
14	The Snow Globe	33
15	Bisou	35
16	Récréation	37
17	Rozświetlony skansen	39
18	Energia przyszłości	41
19	Małe i duże formy	43
20	Kalejdoskop	45
21	Pasterz drzew	47
A	Watching Behind the Horizon	49
B	Kobiety: czas zmian	51
C	Iluminacja mostu	54
D	Iluminacja budynku Urzędu Miasta	56
E	Iluminacja budynku Urzędu Marszałkowskiego	58



WITAMY NA 13. BELLA SKYWAY FESTIVAL. TORUŃ. KUJAWSKO-POMORSKIE!

Toruński festiwal światła — najbardziej magiczne wydarzenie w Polsce — ponownie zagości w obszarze toruńskiego Zespołu Staromiejskiego. Trzy festiwalowe strefy pozwolą na nowo odkryć wyjątkową urodę otoczenia Doliny Marzeń i placu Rapackiego oraz poznać od zupełnie nowej strony Muzeum Etnograficzne. Niesamowity blask świetlnych instalacji polskich i zagranicznych twórców będzie ożywiać nocną scenerię, zapewniając odwiedzającym festiwal niezapomniane wspomnienia!

UCHWYĆ BLASK BELLA SKYWAY!

Bella Skyway Festival to niepowtarzalna okazja aby zobaczyć Toruń w innym świetle — dosłownie oraz w przenośni. Kolorowe iluminacje oraz gotycka architektura stanowią połączenie, którego nie widzi się na co dzień. Niewątpliwie takie momenty należy zatrzymać, dlatego organizujemy konkurs fotograficzny „Uchwycić blask Bella Skyway”. Autorzy najlepszych zdjęć mogą liczyć na nagrody — srebrną biżuterię ufundowaną przez firmę Ada-Plus oraz zestawy festiwalowych gadżetów! Fotografie należy wysyłać pod adres konkurs@bellaskyway.pl do 1 września 2022 roku. Regulamin dostępny na bellaskyway.pl/konkursy.

ZASADY PODCZAS WYDARZENIA

Podczas wydarzenia obowiązuje regulamin dostępny pod adresem bellaskyway.pl/regulamin — uczestnictwo jest równoznaczne z jego akceptacją. Zapoznaj się z nim przed wejściem.

Przygotuj bilet — jeśli już posiadasz bilet, przed wejściem przygotuj go w wersji elektronicznej lub papierowej. To skróci czas oczekiwania w kolejce i pozwoli na płynniejszy wstęp wszystkim uczestnikom.



Nie dotykaj instalacji



Nie używaj głośników



Nie używaj laserów



Nie spożywaj alkoholu



Nie używaj otwartego ognia



Nie śmieć



Nie wnoś niebezpiecznych przedmiotów



Zachowaj życzliwość wobec innych i baw się dobrze!



Festival programme
bellaskyway.pl/programme



Програма фестивалю
bellaskyway.pl/programa



Festivalprogramm
bellaskyway.pl/programm

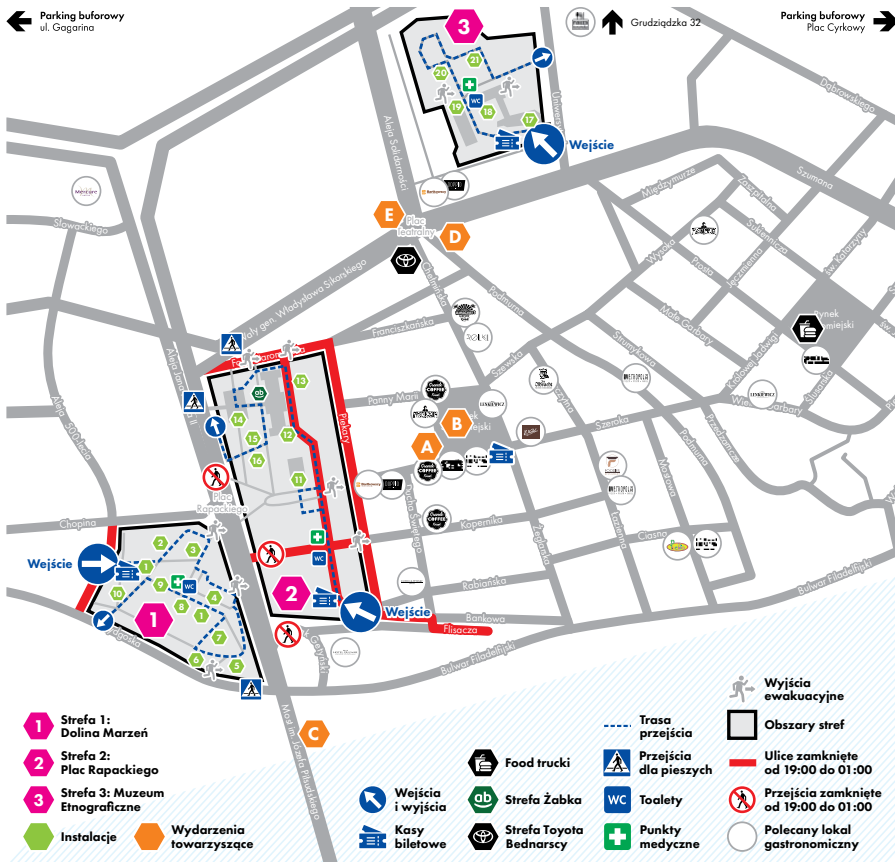
13. BELLA SKYWAY FESTIVAL

TORUŃ · KUJAWSKO-POMORSKIE · 16–20 SIERPNI 2022 · CODZIENNIE OD 20:30 DO PÓŁNOCY

← Parking buforowy
ul. Gagarina

↑ Grudziądzka 32

→ Parking buforowy
Plac Cyrkowy



1 Strefa 1:
Dolina Marzeń

2 Strefa 2:
Plac Rapackiego

3 Strefa 3: Muzeum
Etnograficzne

Instalacje Wydarzenia towarzyszące

Wejścia i wyjścia

Kasy biletowe

Food trucks

Strefa Żabka

Strefa Toyota
Bednarscy

Trasa przejścia

Przejęcia dla pieszych

WC

Punkty medyczne

Wyjścia ewakuacyjne

Obszary stref

Ulice zamknięte
od 19:00 do 01:00

Przejęcia zamknięte
od 19:00 do 01:00

Polecany lokal
gastronomiczny

1 Drzewostaja
Justyna Bogucka, Polska

2 Hehku II
Merle Karp, Finlandia

3 Nowa nadzieja
Marcin Jamulski, Maciej Kwietnicki,
Szymon Zwoliński, Polska

4 Lustro
Marcin Molendowski, Polska

5 Migawki z przyszłości
Antoni Olmiński, Polska

6 Fragments of Reality
Alessandro Lupi, Włochy

7 Prometheus 4.0
Lukáš Kellner, Jakub Nosek, Czechy

8 Spider O'Clock
Katarzyna Łyszkowska, Polska

9 Światła przeszłości
Anastasiia Kovalchuk, Marcin Molendowski,
Marta Siochacka, Polska, Ukraina

10 Natura na Balu
Daniel Okruch, Polska

11 The Anooki
Shake Up Toruń
Moetu Baillie,
David Passegand, Francja

12 Apparition
Moetu Baillie, David Passegand, Francja

13 Przeżyj to
Janek Świąta, APTEO, NEKK,
KGA Architekci, Polska

14 The Snow Globe
Moetu Baillie, David Passegand, Francja

15 Bisou
Moetu Baillie, David Passegand, Francja

16 Récréation
Moetu Baillie, David Passegand, Francja

17 Rozświetlony skansen
Water Concept, Polska



18 Energia przyszłości
Retrospective, Polska

19 Małe i duże formy
Maciej Klimek, Polska

20 Kalejdoskop
Bogumił Palewicz, Polska

21 Pasterz drzew
Bogumił Palewicz, Polska

A Watching Behind the Horizon
Blackbox, EVM Art, Kurbas Production,
Svitlana Remak, Ukraina

B Kobiety: czas zmian
Wystawa fotografii National Geographic

C Iluminacja mostu

D Iluminacja Urzędu Miasta

E Iluminacja Urzędu
Marżałkowskiego







Drzewostoja

Justyna Bogucka, Polska

✚ Dolina Marzeń

„Drzewostoja” jest projektem skupionym na antropomorfizacji drzew, pokazaniu emocji w postaci zapętlonych animacji mappowanych na ich pniach oraz dźwięków odzwierciedlających zmęczenie czy też radość. Projekt ma na celu przekazanie pokoleniom, jak ważna jest dla nas natura, która komunikuje się z nami niewerbalnie.

Projekt „Drzewostoja” powstał z inspiracji pracami artystów Clementa Brienda oraz Philippe’a Echaroux, którzy, umieszczając obrazy z projektora na koronach drzew, tworzą niepowtarzalnie dużą scenierię umożliwiającą pokazanie naszej kultury. W pracach Philippe’a Echaroux na koronach drzew wyświetlane są zdjęcia ludzi żyjących na terenach Amazonii, pokazujące ich historię i to, jak wycinanie lasów utrudnia im życie w świecie, który jest ich domem. Clement Briend tworzy trójwymiarowe postacie i istoty związane z naszą kulturą, takie jak Budda czy różnorodne gargulce.



2



Hehku II

Merle Karp, Finlandia

✚ Dolina Marzeń

„Hehku II” to instalacja obejmująca dwa duże ekrany, na których zaprezentowana zostanie leśna sceneria kontrastująca z otaczającym je człowiekiem. Wyświetlane sceny w cukierkowych kolorach z jednej strony mają wzbudzić w nas pożądanie, a z drugiej być ostrzeżeniem o zmianach klimatycznych. Artystka w swojej pracy zastanawia się nad związkiem ludzkości z naturą. Jak otaczające środowisko wpływa na nas i jak my wpływamy na nie? W jakim stopniu nasze cieszenie się naturą wynika z dążenia do estetycznych lub autentycznych doznań? I w końcu, co postrzegamy jako bardziej realne: obszar zbudowany z cegły i asfaltu czy montaż wideo nieistniejącej scenerii?



3



Nowa nadzieja

Marcin Jarmulski, Maciej Kwietnicki,
Szymon Zwoliński, Polska

✚ Dolina Marzeń

Podobnie jak horyzont zdarzeń sprawia, że nie możemy dostrzec, co się za nim kryje, tak gniazdo oddziela i chroni młode przed światem zewnętrznym. W tym pieczołowicie przygotowanym schronieniu wykluwa się nowe życie, a wraz z nim nowa nadzieja. Budowa gniazda to symboliczne pole łączące człowieka z pozostałymi zwierzętami. Chcemy jednak osiągnąć dokładnie ten sam cel — stworzyć miejsce, w którym nasze potomstwo będzie mogło bezpiecznie dorastać — w spokoju, z dala od niebezpieczeństw.

Praca „Nowa nadzieja” pokazuje gniazdo będące hybrydą kultury z naturą. Pomiędzy gałęziami, ponad głowami przechodniów, w głębi misternie utkanego gniazda pulsuje światło. Widoczny z daleka obiekt przykuwa uwagę, zachęcając do podejścia. Osoba, która się skusi, będzie miała okazję zanurzyć się w organiczny świat dźwięków dochodzących z jej wnętrza.



4



Lustro

Marcin Molendowski, Polska

✚ Dolina Marzeń

Obiekt powstał jako odpowiedź na jedno z zadań podczas studiów na kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna. Oryginalną koncepcją instalacji miała być forma wychodząca z drzewa, z którego bardzo duża ilość sznurków łączyłaby postać próbującą wyrwać się z jej objęć. Obiekt jest refleksją na temat próby ucieczki człowieka od natury, z którą jest nierozzerwalnie połączony. Instalacja również indywidualnie odnosi się do sytuacji, które miały i nadal mają miejsce na świecie (problemy ekologiczne, pandemia, próby działania w nowym środowisku, wojna).



5



Migawki z przyszłości

Antoni Ośmiałowski, Polska

✚ Dolina Marzeń

Projekcja wzbogacona o interaktywną instalację świetlną, w której główny bohater animacji zostaje wrzucony w trzy zupełnie odmienne światy z przyszłości.

Część I „Próżnia” — człowiek wobec nowych wyzwań: izolacja społeczna, życie w sieci, brak perspektyw. Jak poradzi sobie ze zmieniającą się rzeczywistością?

Część II „Drzewo kosmiczne” — człowiek w bliskości z naturą. Drzewo kosmiczne to najpotężniejsza roślina czczona w wielu kulturach jako symbol dobra, ładu moralnego i nadziei. Czy jesteśmy otwarci na nowe możliwości?

Część III „Prędkość ucieczki” — człowiek w obliczu galopującego postępu technologicznego. Życie w oszałamiającym cyberpunkowym świecie, w którym można wszystko. Co będzie, gdy przekroczymy pewną granicę?





Fragments of Reality

Alessandro Lupi, Włochy

✚ Dolina Marzeń

„Fragments of Reality” to samowystarczalna instalacja *site-specific*, która naśladuje naturalne rytmy przyrody. Ustawiona wśród drzew tworzy intymny związek z obserwatorem, który na samym początku dostrzega jedynie światło. Dopiero, gdy podejdzie bliżej zobaczy, że w rzeczywistości jest to iluzja: to setki małych, okrągłych lusterek kołyszących się na wietrze i odbijających rzeczywistość.

„Fragments of Reality” to zamknięte w setkach małych lusterek piękno istniejące tylko dzięki otaczającej naturze. Instalacja nie mogłaby istnieć gdyby nie wiatr, który nią porusza i światło, które odbija rzeczywistość tworząc nieprzewidywalne mozaiki.





Prometheus 4.0

Lukáš Kellner, Jakub Nosek, Czechy

✚ Dolina Marzeń

Od początku istnienia ludzkości palenisko pełniło rolę centrum — to przy nim człowiek organizował spotkania i przekazywał wiedzę. We współczesnym świecie rodzajem „paleniska” stały się urządzenia elektroniczne — najpierw radio i telewizja, następnie komputery i Internet. To tu ludzie obecnie spotykają się, komunikują, robią zakupy, żyją i umierają. „Prometheus 4.0” to latarnia przynosząca ogień, miejsce spotkania, którego tak brakuje w dzisiejszym świecie.



8



Spider O'Clock

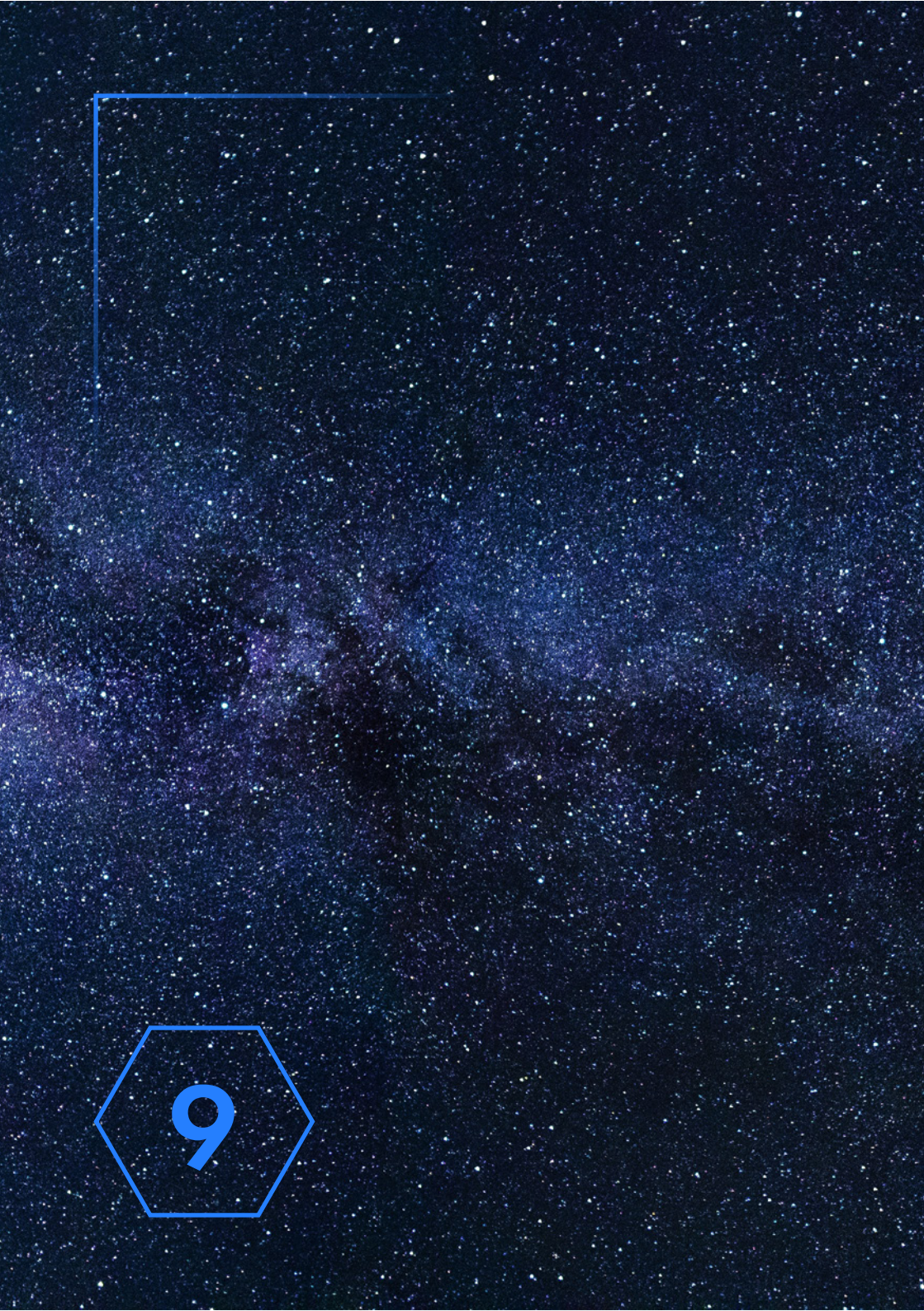
Katarzyna Łyszkowska, Polska

✚ Dolina Marzeń

Monumentalny, okrągły pomnik wyłożony granitową kostką. Torunianki i torunianie dobrze go znają.

Widnieje na mapie miasta od prawie pięćdziesięciu lat. Ta 3,5-metrowa kula z 13 tablicami z brązu to zegar słoneczny, który powstał z okazji 500. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika. Pomnik wtopił się w Dolinę Marzeń.

Lecz jeśli się dobrze przyjrzeć, można ujrzeć ukrytego w nim olbrzymiego, pokracznego pająka, któremu towarzyszy bicie zegara oraz tupot pająków w rytmie calypso z filmu Tima Burtona. „Spider O'Clock” to godzina, która wybija po zmierzchu. To tu, w Dolinie Marzeń, spotykają się wszystkie pająki by tańczyć razem w rytmie calypso. Zapraszamy wszystkich do wspólnej zabawy na dyskotecę pod gołym niebem.





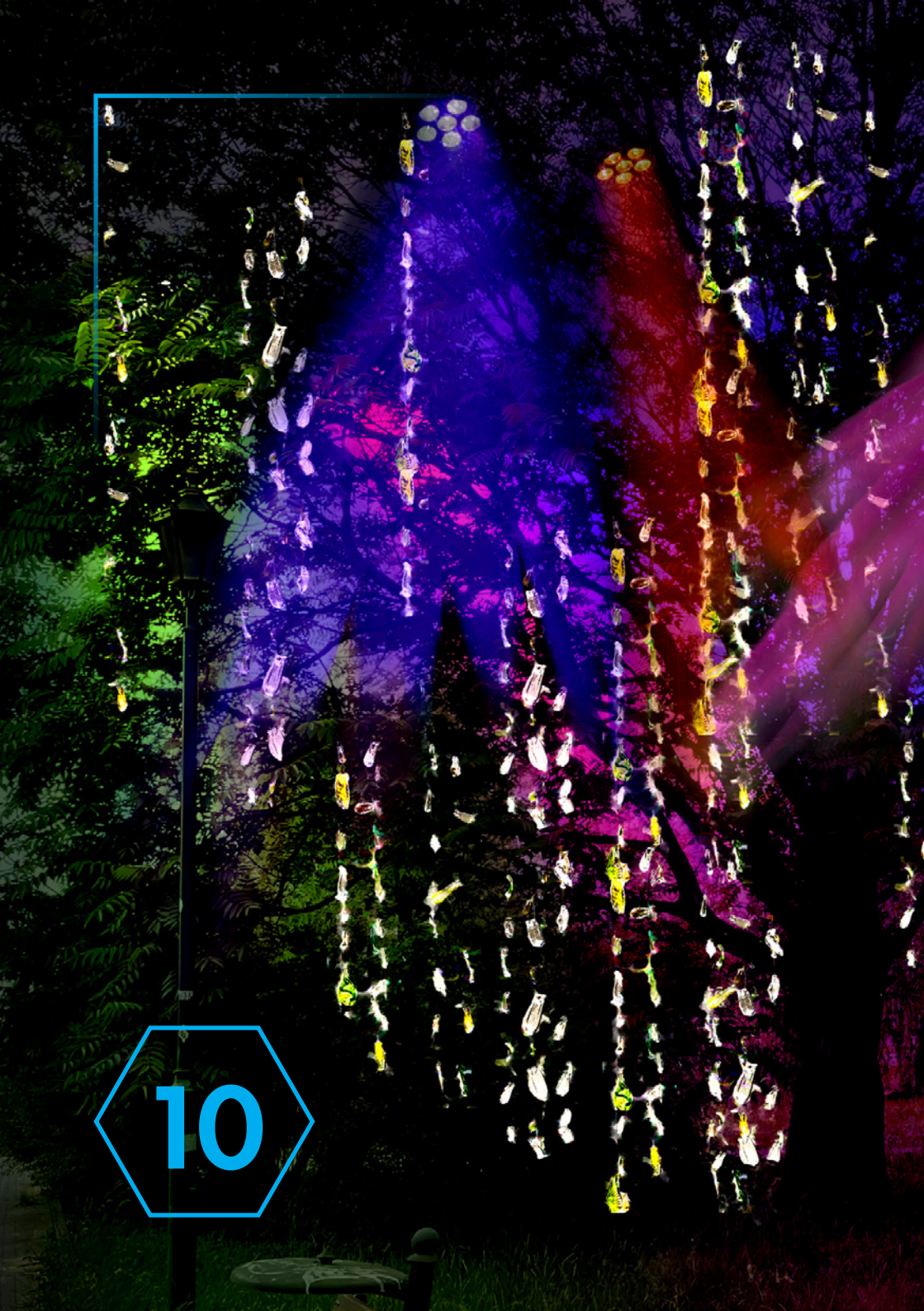
Światła przeszłości

Anastasiia Kovalchuk, Marcin Molendowski,

Marta Sochacka, Polska, Ukraina

✚ Dolina Marzeń

Coraz rzadziej spoglądamy w nocne niebo. Codzienny pęd uniemożliwia chwilę refleksji i fascynacji jasnymi, migoczącymi nad głowami gwiazdami, które przez setki lat rozbudzały w naszych przodkach potrzebę dalszego rozwoju, poznania nieznanego oraz uchwycenia jego piękna. Rozwój, do którego dążyli, sprawił jednak, że na nocnym niebie widać coraz mniej gwiazd. Straciliśmy nawet możliwość dostrzeżenia dużo jaśniejszych zdarzeń, jak chociażby Perseidów. Miasta rozświetlone dla wygody i bezpieczeństwa sztucznym światłem lamp, neonów i sztydów sprawiają, że skupiamy się na pięknie otaczających nas budynków i przestrzeni. Tym samym po raz kolejny oddaliliśmy się od natury. Od tajemniczego piękna światła przeszłości, które dostrzegaliśmy, patrząc w gwiazdy.



10



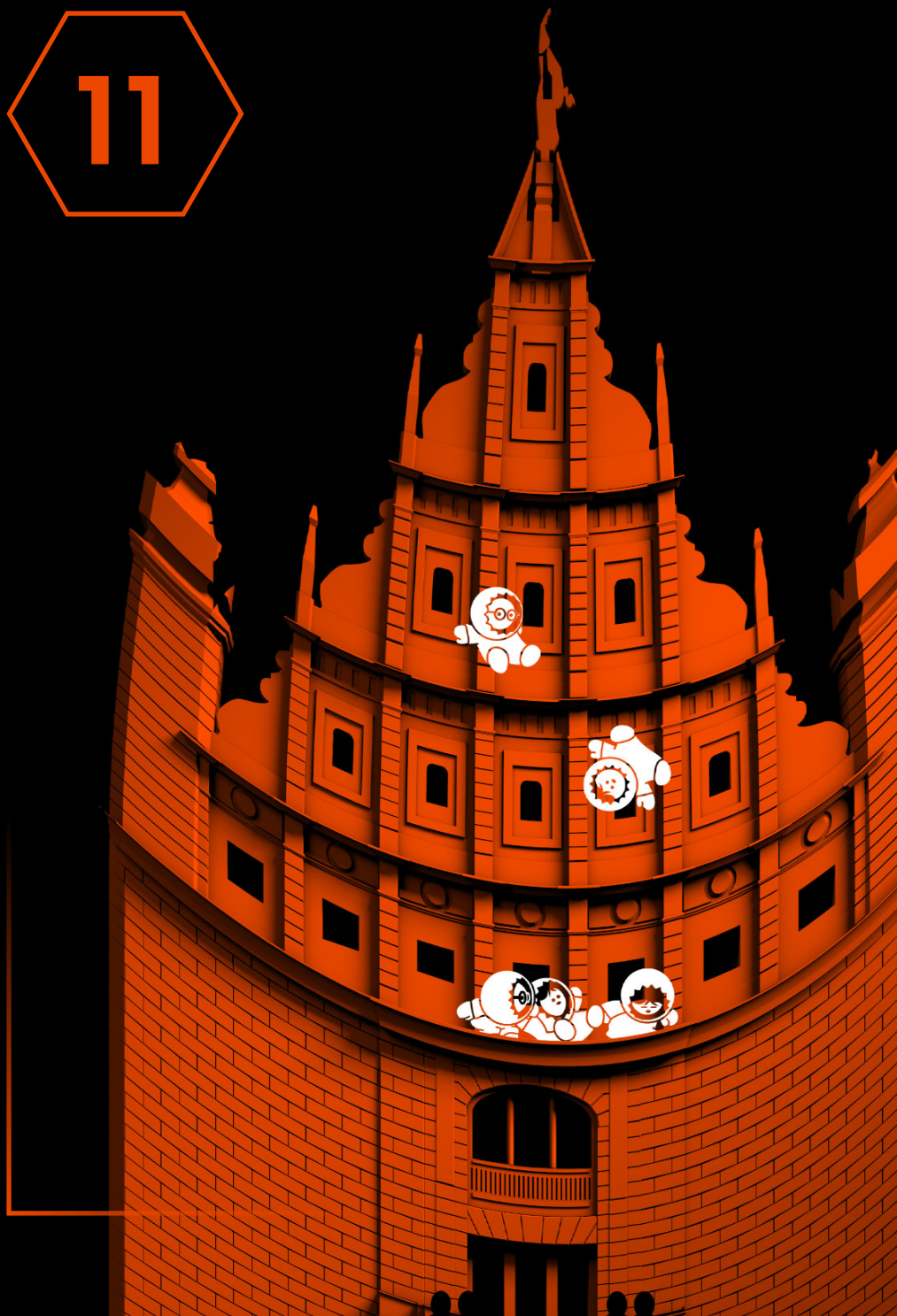
Natura na Balu

Daniel Okruch, Polska

✚ Dolina Marzeń

Instalacja ta jest korespondencją z Żywiołami i Naturą. Sama opowiada swoją historię i zaprasza do wzięcia w niej udziału. Twór ręk ludzkich, z poskromionych materiałów i temperatur, tworzy całość z Naturą. Szklane liście, wzorowane na Naturze, to jednak coś, czego właśnie Natura nie mogła wytworzyć sama, więc wsparła się człowiekiem, by na kilka nocy włożyć tę kreację. Kreację ze szklanych liści. Ludzie uwikłani w plan Natury, bez poznania przyczyny ani skutku, dążyli do spełnienia Jej zachcianki. Kierowani przez Nią, naszykowali światła balu i kreację. Ta kreacja jest wyrażeniem lekkości i delikatności, twardości i kruchości zarazem, ciężkości i unoszenia się — punktem zderzenia skrajności i żywiołów. I oto jesteśmy, w tym miejscu i czasie, podziwiając Naturę i zorganizowany przez Nią bal. Znaleźliśmy się tu, bo i nas wciągnęła w swój plan. Jaką rolę tu pełnimy?

11





The Anooki Shake Up Toruń

Moetu Batlle, David Passegand, Francja

⊞ Plac Rapackiego

Anooki bawią się budynkiem. Przekręcają go i ożywiają, przekształcają w żywą materię, zawsze z tą samą intencją — by przekazać coś ważnego. Czerpią inspirację z miejsc, w których się znajdują, z ich architektury i historii. Anooki to gwiazdy mappingu, zamieniają znaną nam rzeczywistość w coś zupełnie nowego. Tworzą żywe widowiska, jednocześnie subtelnie poruszając temat ochrony środowiska i pozytywnie podnosząc świadomość na ten temat.



SPONSOR



12

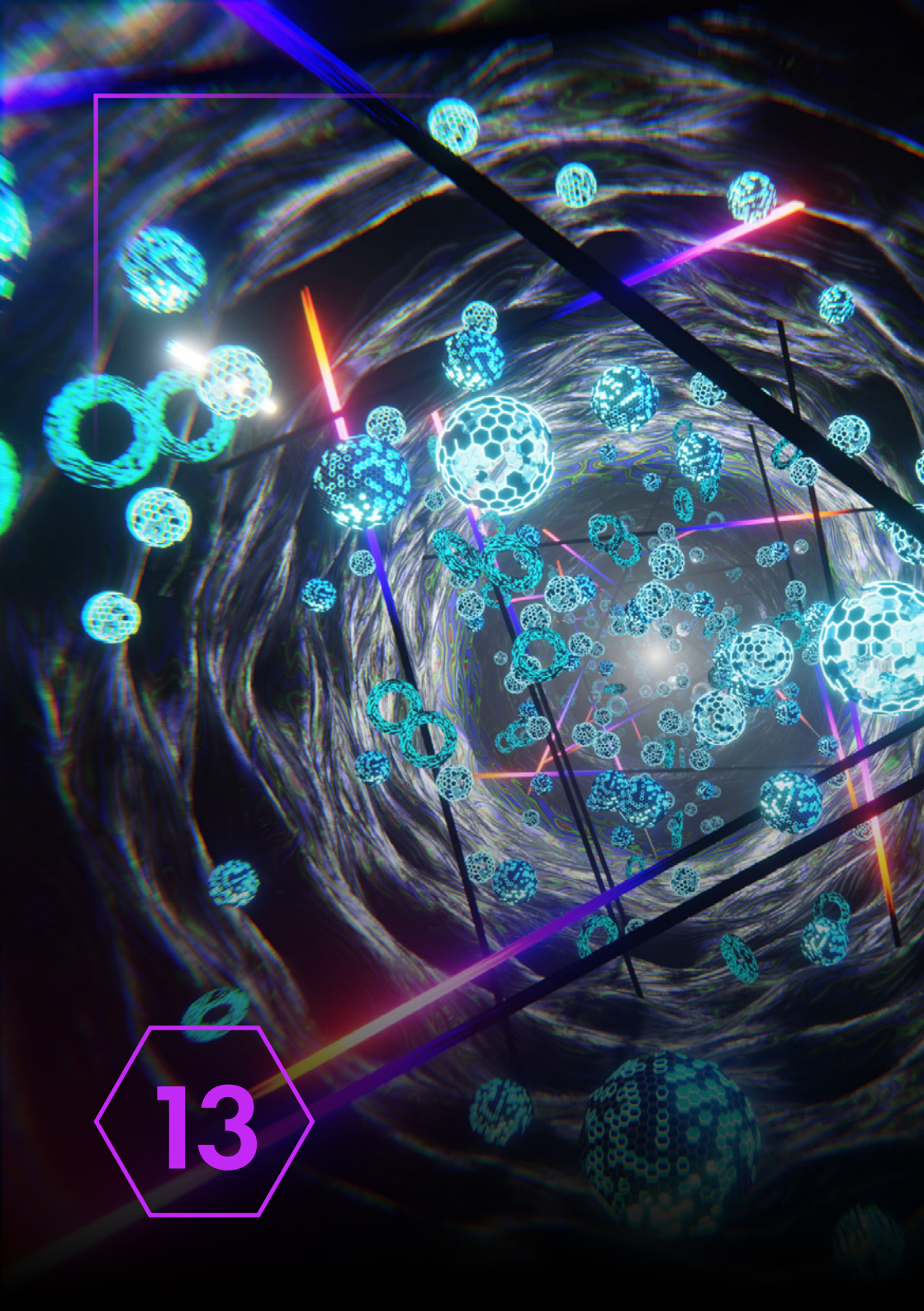


Apparition

Moetu Batlle, David Passegand, Francja

✚ Plac Rapackiego

Anooki w swojej nieograniczonej radości przypominają nam o tym, jak cenna jest nasza planeta. Konsekwencje katastrof ekologicznych mają swoje odbicie zarówno w środowisku, jak i życiu ludzi. Wszystkie niestety miały miejsce z powodu pewnych zaniedbań i lekkomyślności człowieka. Te sympatyczne postacie redefiniują znajomą nam przestrzeń, pokazując, jak nasza planeta może się zmienić. Czy dacie się wciągnąć w ich niezwykły świat i spojrzycie trochę inaczej na otaczające nas środowisko?



13

13

Przeżyj to

Janek Światała, APTEO, NEKK, KGA Architekci, Polska

☒ Plac Rapackiego

Widowisko świetlne zainspirowane doświadczeniami ratownika medycznego, który od lat szerzy świadomość na temat funkcjonowania systemu ochrony zdrowia, oraz metod pomocy w trudnych sytuacjach.

Wiele jego obserwacji sprawia, że serce bije szybciej, emocje chwytają za gardło, a w głowie szaleją myśli i pytania „jak to możliwe?”.

Pokaz jest artystyczną interpretacją kluczowego momentu w życiu człowieka. Momentu, w którym pozostajemy bezradni, a nasz los zależy od innych. Będziemy podążać za wiązką światła, docierać do najgłębszych zakątków ciała, doświadczać zwizualizowanych dźwięków, by znaleźć odpowiedź na pytanie: czy jesteśmy na to gotowi?

Wsluchaj się w muzykę i daj zaskoczyć doborem instrumentów — zwłaszcza tego, który wygrywa główny *beat*.

APTEO[®]

synoptis[®]
pharma

SPONSOR

14





The Snow Globe

Moetu Batlle, David Passegand, Francja

⊞ Plac Rapackiego

Anooki są niezłomnymi postaciami środowiska. Ich kraj lodowy, na której znajdował się ich dom, rozpuściła się. Świadomi kruchości naszej planety postanowili wskoczyć na glob i podjąć wyzwaniom klimatycznym. Anooki próbują pokazać nam, że rozwiązanie problemów związanych z ochroną środowiska leży w nas samych i mamy moc, aby to naprawić. W końcu świat ma w sobie tę wspaniałą cechę, że każdy znajdzie coś, co polubi. A przecież chcemy chronić to, co lubimy.



15



Bisou

Moetu Batlle, David Passegand, Francja

✚ Plac Rapackiego

Anooki to najlepsi przyjaciele na świecie. Dotykają serc dorosłych i zachwycają maluchy. Te sympatyczne eskimosy przeżywają różnorodne przygody, często pełne niespodzianek i głupot. Czasem możemy nakryć ich za kościołem, gdy dają sobie buziaka w policzek lub gdy biorą zakazaną kąpiel w stawie... Miejcie oczy dookoła głowy, może jeden z nich właśnie chowa się gdzieś koło Was.

16





Récréation

Moetu Batlle, David Passegand, Francja

✚ Plac Rapackiego

Powitajcie dwóch rozbrykanych Eskimosów! Te dwie sympatyczne postacie podróżują po świecie z niebywałą determinacją, by zainspirować nas do dbania o ziemię. Przemierzają góry i doliny, aby pokazać mieszkańcom naszej planety problemy związane z globalnym ociepleniem. A wszystko w entuzjastycznym i zabawnym tonie. Czy dołączycie do nich?



17



Rozświetlony skansen

Water Concept, Polska

✚ Muzeum Etnograficzne

Nowoczesne rzeźby i instalacje w zestawieniu z tradycyjną zabudową skansenu stworzą ciekawe połączenie lokalnej historii, przyrody oraz nowoczesnej technologii. Odwiedzający festiwal widzowie będą mieli niepowtarzalną okazję, by odkryć zupełnie nową stronę Muzeum Etnograficznego, które rozświetlone zostanie niezwykłym blaskiem festiwalowych świateł. Instalacje rozstawione w strefie nie będą ingerowały w naturę, a stanowiły jej dopełnienie i upiększenie. Będzie to swoista wycieczka pomiędzy projekcjami pokazującymi potęgę i siłę natury. Podczas spaceru po skansenie będzie można na chwilę się zatrzymać i zastanowić, kto jest opiekunem przyrody w betonowym świecie ludzi.

18



18

Energia przyszłości

Retrospective, Polska

☒ Muzeum Etnograficzne

Przez pandemię muzyka ponownie dostosowała się do potrzeb ludzkości — docierała do nas za pośrednictwem *streamingów* oraz przez media społecznościowe. Ale czy cyfrowe widowisko może zastąpić występ na żywo? Czy muzyka wykonywana bez obecności muzyków w dalszym ciągu może wzbudzać emocje? Jak wyglądać będą koncerty przyszłości? Artyści z *art-rockowej* grupy podjęli się próby odpowiedzi na te pytania, tworząc multimedialną instalację z wykorzystaniem współczesnych oraz tradycyjnych nośników audiowizualnych. Podczas widowiska zaprezentują drogę, jaką przebyli, przenosząc się z występów na żywo do sieci. Światło, animacja, mapping i muzyka przeniosą nas w cyfrową przyszłość koncertową. Czy taka forma zastąpi prawdziwych muzyków na scenie?



Toruń S.A.

S P O N S O R



Małe i duże formy

Maciej Klimek, Polska

✚ Muzeum Etnograficzne

Świat przyrody i technologia wcale nie leżą tak daleko od siebie jak sądzimy. Podczas projekcji mappingu zwiedzający będą mogli zobaczyć, jak te pozornie odległe formy doskonale się dopełniają. Obie składają się z mniejszych elementów, dzięki którym możemy obserwować zarówno rozpad, jak i ponowne złożenie w całość, które dają nam możliwość większej refleksji nad tym, co nas otacza. Od pojedynczej komórki po cały, żywy organizm. Dzięki współczesnej technologii możemy prześledzić w każdej chwili całą tę podróż.



Regionalna Dyrekcja
Lasów Państwowych w Toruniu

PARTNER EKOLOGICZNY
I MECENAS





Kalejdoskop

Bogumił Palewicz, Polska

☒ Muzeum Etnograficzne

Natura jest równie piękna, co nieprzewidywalna, a urokliwe krajobrazy w ciągu zaledwie kilku minut mogą zmienić się za sprawą pogody. Mapping prezentowany na strzecie jednego z budynków skansenu ukazuje zarówno piękno polskich pejzaży oraz ich niestałość — podobnie jak w kalejdoskopie nietrwałe układanki zmieniają się z każdym najmniejszym nawet ruchem urządzenia, tak szybko zmieniają się obrazy ukazywane podczas pokazu. Dynamiczne scenki ukazują zarówno destrukcyjny charakter sił natury, jak i ich okiełznane oblicze, które przyczynia się do napędzania maszyn stworzonych przez człowieka.

21



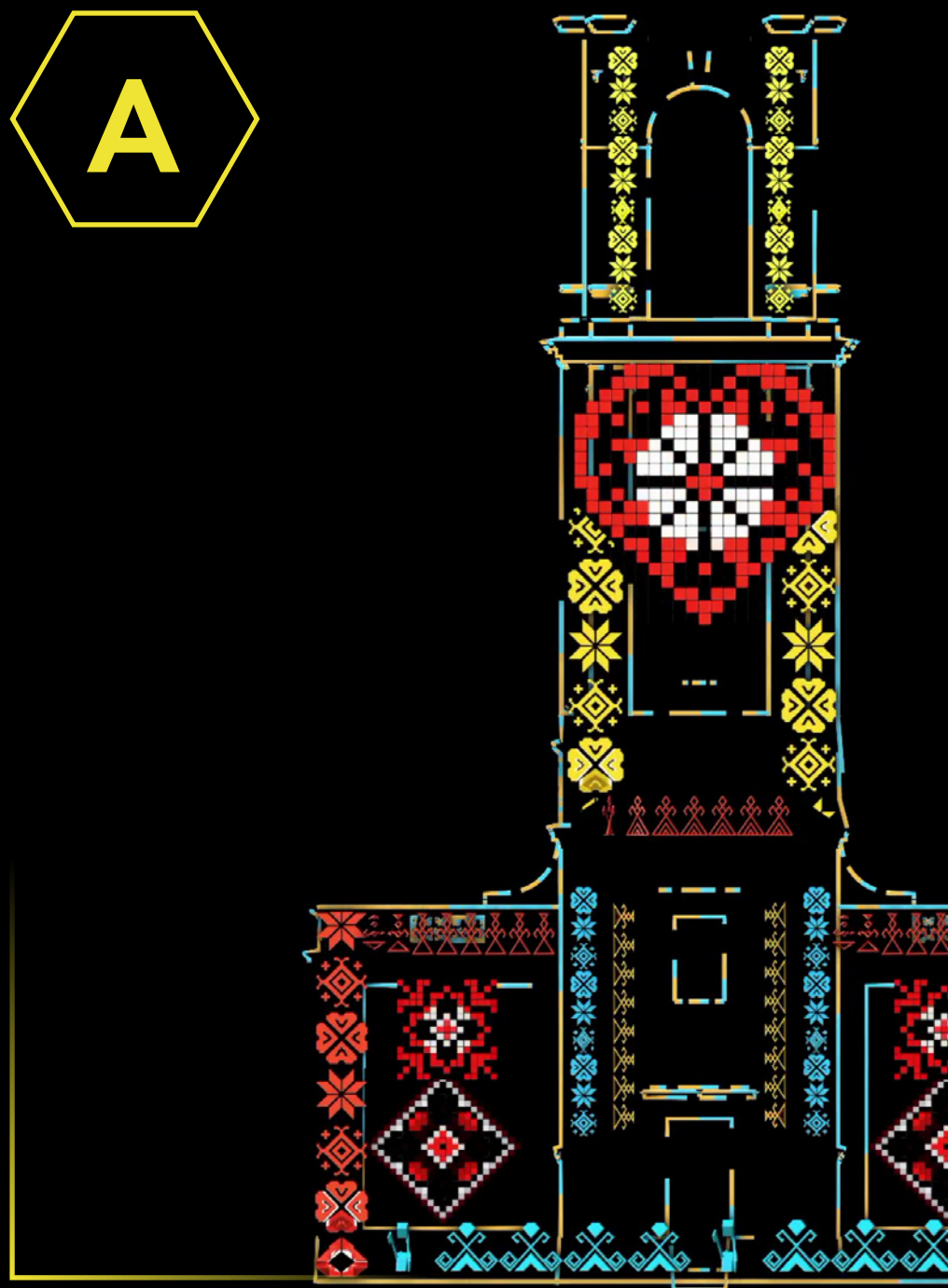


Pasterz drzew

Bogumił Palewicz, Polska

✚ Muzeum Etnograficzne

W podaniach i bajkach ludowych magiczne istoty zawsze mieszkają w pobliżu ludzi. Niektóre z nich, jak skrzaty domowe, za odrobinę mleka pomagają w drobnych pracach domowych, inne zaś, jak dusiołek czy lichy, psocą i mąciły ludziom w głowach. Entowie, zwani Pasterzami Drzew, to długowieczne istoty z mitologii Tolkienowskiej, które przypominają swoim wyglądem drzewa z pradawnych puszczy, a sensem ich życia była opieka nad lasami i dbanie o ich wzrost. Ent umieszczony na ścianie wiatraka jest niejako opiekunem jednej z zielonych ości w betonowym świecie ludzi. Potężna, a jednocześnie dobroduszna istota dostarczająca skansenowi wody ma przypominać ludziom o tym, jak istotne jest dbanie o otaczającą nas naturę.





Watching Behind the Horizon

**BlckBox: Oleksii Tyshchenko, Anton Shevchenko,
EVM Art: Iaroslav Kostenko, Dmitry Nechepurenko,
Kurbas Production, Svitlana Reinish, Ukraina**

✚ Rynek Staromiejski, kościół Ducha Świętego

Wspólnie z Natalią Kravchuk, dyrektor artystyczną kijowskiego festiwalu, organizatorzy Bella Skyway Festival postanowili zaprosić do współpracy ukraińskich twórców mappingu 3D. Efektem jest mapping prezentowany na fasadzie kościoła Ducha Świętego, który współtworzą artyści związani z kijowskim festiwalem: Svitlana Reinish, Kurbas Production, BlckBox oraz EVM Art. Całość, obok fragmentów charakterystycznych dla stylu każdego z artystów, zawiera elementy kojarzące się z Ukrainą — dla pokrzepienia tych, którzy jako uchodźcy znaleźli się w Toruniu.



B



Kobiety: czas zmian

Wystawa fotografii National Geographic

⊕ Rynek Staromiejski, zachodnia część

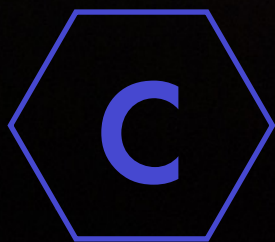
© Disney

Od ponad 130 lat kobiety i ich inspirujące opowieści współtworzą historię National Geographic. Archiwa fotograficzne wypełnione są ich historiami, a kadry te składają się na jedyną w swoim rodzaju światową kronikę kobiet. Dzięki tym zasobom możemy prześledzić historię kobiet na przestrzeni wieków – jak je postrzegano, traktowano, jakie prawa im przysługiwały lub jakie im odbierano, z jakimi wyzwaniami się mierzyły, jak wyglądała ich codzienność – od przełomu wieków XIX i XX po czasy współczesne.

Wystawa „Kobiety: czas zmian” przywołuje najbardziej inspirujące, poruszające i wyjątkowe historie kobiet przekraczających granice, pokonujących przeszkody i wyznaczających nowe drogi dla siebie i innych. Wyselekcjonowane i zebrane w całość fotografie stanowią ilustrację zmieniającej się roli kobiet w społeczeństwach na całym świecie. Od tematów tradycyjnych po prowokujące, zdjęcia zostały podzielone na sekcje przedstawiające różnorodne ujęcia kobiecości: od radości, piękna i miłości, poprzez mądrość, siłę i nadzieję.

Wystawa, mimo że wykorzystuje archiwa National Geographic, w wyjątkowy sposób łączy przeszłość z teraźniejszością, odważnie spoglądając w przyszłość, honorując wyzwania i osiągnięcia, które były i będą udziałem kobiet. Jest to tętniąca życiem kolekcja, nieustannie wzbogacana i rozwijana, by odzwierciedlać stan współczesnego świata.

Poza zdjęciami reportażowymi ekspozycję tworzą również portrety wielu inspirujących kobiet, w tym postaci związanych bezpośrednio z National Geographic, a także Polek, które wciąż wywierają istotny wpływ na otaczający je świat. Ich osiągnięcia decydują o kształcie bieżących wydarzeń i współtworzą przyszłe archiwa.





Iluminacja mostu

⊞ Most drogowy im. Józefa Piłsudskiego

Most drogowy im. Józefa Piłsudskiego stanie się jednym z największych aktorów 13. Bella Skyway Festival. Toruń. Kujawsko-Pomorskie. Dzięki specjalnie zaprojektowanemu, dynamicznie zmieniającemu się oświetleniu, architektoniczne detale konstrukcji mostu zostaną nim podkreślone. Włączenie do mapy festiwalowej mostu drogowego ma sprawić, iż publiczność zagości i ożywi nadwiślańskie bulwary, które zapewne staną się jednym z kluczowych miejsc spotkań.





Iluminacja budynku Urzędu Miasta

⊕ Plac Teatralny

Budynek Urzędu Miasta Torunia zostanie podświetlony w wyjątkowy sposób różnokolorowymi światłami, które nawiązywać będą do łąki pełnej kolorowych kwiatów, korespondując tym samym z motywem przewodnim strefy na terenie Muzeum Etnograficznego.





Iluminacja budynku Urzędu Marszałkowskiego

⊕ Plac Teatralny

Specjalnie przygotowana instalacja w formie świetlnej aranżacji, wykorzystywać będzie oświetlenie zewnętrzne RGB, za sprawą którego fasada budynku Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego rozbłyśnie żywymi kolorami przyciągającymi wzrok przechodniów. Przy użyciu projektorów gobo na budynku wyemitowane zostaną symbole Województwa Kujawsko-Pomorskiego, podkreślając powiązanie Partnera Głównego z festiwalem.

ORGANIZATOR



PARTNER GŁÓWNY

PARTNEREM GŁÓWNYM FESTIWALU JEST SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

Województwo
Kujawsko-PomorskiePARTNER EKOLOGICZNY
I MECENASRegionalna Dyrekcja
Lasów Państwowych w Toruniu

SPONSORZY



Toruń S.A.



POCZOSNIKI.PL

PARTNER MOTORYZACYJNY



PATRONI MEDIALNI

WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA

PARTNERZY TECHNOLOGICZNI

PARTNERZY LOGISTYCZNI



PARTNERZY DUKARSKY

PARTNERZY



PARTNERZY HOTELARSKY

PARTNERZY FIT, WELLNESS & SPA

PARTNER STREFY
GASTRONOMICZNEJ

LOKALE FESTIWALOWE



PARTNERZY GASTRONOMICZNI



FESTIWAL JEST CZĘŚCIĄ PROJEKTU „KUJAWY • POMORZE – PROMOCJA POTENCJAŁU GOSPODARCZEGO REGIONU – EDYCJA II”, REALIZOWANEGO W RAMACH REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO NA LATA 2014–2020, WSPÓŁFINANSOWANEGO Z EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU REGIONALNEGO

Fundusze
Europejskie
Program RegionalnyRzeczpospolita
PolskaWojewództwo
Kujawsko-PomorskieUnia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

WWW.BELLASKYWAY.PL

FACEBOOK.COM/SKYWAY.FESTIVAL

INSTAGRAM.COM/BELLA_SKYWAY_FESTIVAL